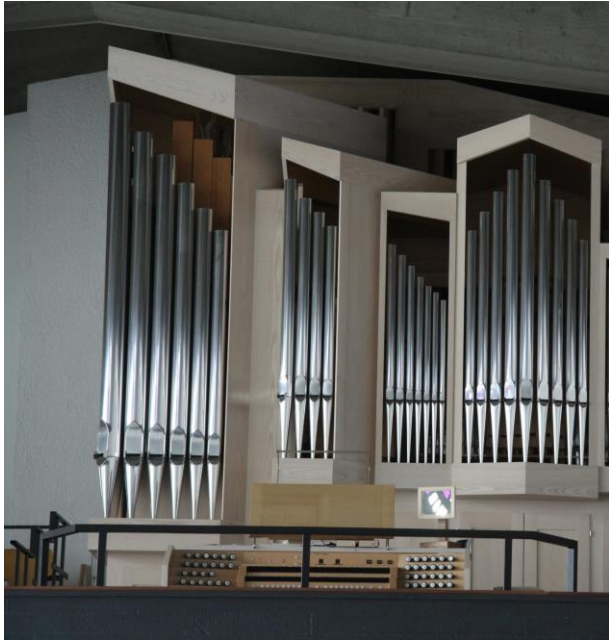


**Frankfurt-Unterriederbach,
Stephanuskirche
Fischer und Krämer, Endingen,
2011, II/P**



Disposition

Hauptwerk:

Bourdon 16'
Principal 8'
Viola da Gamba 8'
(Vakanz)
Gedeckt 8'
Octave 4'
Waldflöte 4'
Cornett 3f 2 2/3'
Superoctave 2'
Schwiegel 2'
Mixtur 4-5f 1 1/3'
Trompete 8'

Pedal:

Prinzipalbaß 16'
Subbaß 16'
Oktavbass 8'
Gedacktbass 8'
Choralbass 4'
Nachthorn 2'
Mixtur 3f 2 2/3'
Posaune 16'

Trompete 8'

Schwellwerk:

Geigenprincipal 8'
Cor de nuit 8'
Salicional 8'
Voix cèleste 8'
Prinzipal 4'
(Vakanz)
Traversflöte 4'
Quinte 2 2/3'
Sifflet 2'
Terz 1 3/5'
Quinte 1 1/3'
Furniture 4f 2'
Echotrompete 8'
Krummhorn 8'
(Vakanz)
Tremulant

Cresc.-Walze

Koppeln II/I, II/P, I/P
II-I Sub, II-I Super, I-Super, '
II Sub, II Super, II-P 4