

Orgel Mutter vom Guten Rat, Niederrad:



I. Manual, Rückpositiv C-a'''

Quintade 8'
Principal 4'
Octav 2'
Scharff 3f. 1'
Gedeckt 8'
Rohrflöte 4'
Sesquialter 2f. 2 2/3'
Larigot 1 1/3'
Krummhorn 8'
Tremulant

II. Manual, Hauptwerk C-a'''

Principal 16'
Octav 8'
Octav 4'
Quinte 2 2/3'
Superoctav 2'
Mixture 4-5f. 1 1/3'
Cymbel 3f. 1/2'
Spitzflöte 8'
Lieblich Gedeckt 8'
Koppelflöte 4'
Flöte 2'
Cornett 5f. ab f°

Trompete 8´
Chamade 8´

III. Manual Schwellwerk C-a'''

Bourdon 16´
Suavial 8´
Praestant 4´
Waldflöte 2´
Octävlein 1´
Plein-jeu 5f. 2´
Salicional 8´
Vox celeste ab c° 8´
Rohrflöte 8´
Copel 4´
Quinte 2 2/3´
Terz 1 3/5´
Basson 16´
Trompette-harmonique 8´
Hautbois 8´
Clairon 4´
Tremulant

Pedal C-f´

Principalbaß 16´
Subbaß 16´
Quintbaß 10 2/3´
Octavbaß 8´
Spillflöte 8´
Principal 4´
Nachthorn 4´
Großsesquialter 2f.
Octavin 2´
Baßmixture 4f. 2 2/3´
Bombarde 16´
Posaune 8´
Zink 4´

Spiel und Registertraktur mechanisch

Koppeln elektrisch: III/II; I/II; III/I; I/Ped.; II/Ped.; III/Ped.

Tastenfessel im Schwellwerk

Winddrossel für das Hauptwerk

Jalousieschweller für III. Manual

Tutti, Zungen ab, Tastenfessel, Walze an als Pistons

Walze, frei einstellbar in 30 Stufen

Sequenzer vorwärts und rückwärts als Druckknöpfe (zusätzlich für Registranten rechts und links) und Pistons

Orgel Justinuskirche, Höchst



I Rückpositiv C–a ³		II Hauptwerk C–a ³		III Echowerk C–a ³		Pedal C–f ¹	
1.	Principal 8'					35	Violonbas 16'
2.	Bourdon 8'	13	Bourdon 16'	26	Bourdon 8'	.	s
3.	Quintatön 8'	.		.		36	Subbass 16'
4.	Praestant 4'	14	Principal 8'	27	Flöte 8'	.	
5.	Gedackflöte 4'	.		.		37	Praestant 8'
		15	Hohlflöte 8'	28	Salicional 8'	.	
6.	Nasard 2 ² / ₃	.		.		38	Gedackt 8'
	,	16	Viola da Gamba 8'	29	Gemshorn 4'	.	
7.	Flageolet 2'	.		.		39	Quinte 5 ¹ / ₃
8.	Terz 1 ³ / ₅	.		.		40	Octave 4'
	,	17	Coppel 8'	30	Traversflöte 4'	.	
9.	Sifflet 1'	.		.		41	Bombarde 16'
		18	Octave 4'	31	Waldflöte 2'	.	
10	Mixtur III–IV 1 ¹ / ₃	.		.		42	Posaune 8'
	,	19	Rohrflöt 4'	32	Echocornet III (ab g ⁰) 2 ² / ₃	.	
11	Sordun 16'	.		.			
		20	Quinte 2 ² / ₃	33	Basson-Hautbois 8'	.	
		.		.			

12	Cromorne	8'	21	Superoctav	2'	34	Vox	8'	43	Clarine	4'
.			.	e		.	humana		.		
	<i>Tremulant</i>		22	Mixtur IV–	2'		<i>Tremulant</i>				
			.	V							
			23	Cymbel III	1'						
			.								
			24	Cornett V	8'						
			.	(ab f ^o)							
			25	Trompete	8'						
			.								

Koppeln: I/II, III/II, I/P, II/P, III/P
 Spielhilfen: 32-fache Setzeranlage